

EL BARROCO

UNIDAD 9:

“VIVIENDO EL BARROCO”

LITERATURA

La lírica y la narrativa en el Barroco: La lengua y la literatura en el s. XVII

- Características del período:
 - Situación histórica
 - Situación cultural y social.
 - La literatura
- La lírica en el Barroco
 - *Luis de Góngora*
 - Francisco de Quevedo
- La narrativa en el Barroco
- Taller de comentario de texto: BLOG

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	LÉXICO
<i>El SV: complementos del vb.</i> <ul style="list-style-type: none">● Los complementos de los verbos predicativos● El complemento directo● El complemento de régimen o preposicional● ¿Cómo se reconocen?● El complemento predicativo● El complemento agente● El complemento circunstancial● El adverbio- clasificar● Actividades	<i>Los signos de puntuación</i> <ul style="list-style-type: none">● El punto● Los dos puntos● Los puntos suspensivos	<i>Significación de las palabras</i> <ul style="list-style-type: none">● La homonimia● La homonimia y la polisemia

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

COMPOSICIÓN DE TEXTOS:	“EL RINCÓN DE LAS PALABRAS”
<i>Los textos persuasivos- La publicidad</i> <ul style="list-style-type: none">● El consumidor tipo● Los medios publicitarios● El texto publicitario● El lenguaje publicitario	<i>Glosario: 'sobre el lenguaje publicitario'</i>