

UNIDAD 4:

“ENTRE LO CULTO Y LO PROFANO: LA EDAD MEDIA II”

LITERATURA

La Edad Media (II): La lengua y la literatura en los S. XIII y XIV.

- La Lírica Culta:
 - *El Mester de Clerecía*
 - Gonzalo de Berceo y el Mester de Clerecía (S. XIII)
 - *Milagros de Nuestra Señora*
- Prosa Medieval:
 - *El Libro de Buen Amor*- intención y argumento
 - Don Juan Manuel. La prosa en el s. XIV
 - *El Conde Lucanor*
- Taller de comentario de texto: BLOG

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	LÉXICO
<p><i>El SN: los complementos del nombre</i></p> <ul style="list-style-type: none">● Los complementos del nombre● El adjetivo calificativo● Forma y concordancia del adjetivo● Grados del adjetivo● Adjetivos especificativos y explicativos● Actividades	<p><i>La h</i></p> <p><i>Actividades</i></p>	<p><i>La formación de las palabras</i></p> <ul style="list-style-type: none">● Las palabras simples● Las palabras compuestas● Categoría gramatical de los componentes de las palabras compuestas● La parasíntesis.● Actividades.

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

COMPOSICIÓN DE TEXTOS:	“EL RINCÓN DE LAS PALABRAS”
<p><i>Textos de la vida cotidiana y de relaciones:</i></p> <ul style="list-style-type: none">● La normativa● La convocatoria● El acta	<p><i>Glosario: 'temática religiosa'</i></p>